

Fecha de Alta

27-12-2012

Versión

13 - 16/07/2020


**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LÍNEA** MATE

**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica mate Higienizante. ZERO bacterias y ZERO moho. Con certificado de actividad antibacteriana: incorpora iones de plata que confieren a la película seca de pintura ya aplicada, resistencia al crecimiento de bacterias (reducción del 99,9% en 24 horas) y mohos. ZERO emisiones y ZERO olor: con certificado de bajas emisiones A+, presenta además muy baja concentración de compuestos orgánicos volátiles VOC: 0,2 g/l, 150 veces menor de lo requerido para su categoría. No emite olor al aplicar, permite habilitar espacios inmediatamente sin molestias.

**USOS**

Interior/Exterior

Centros deportivos, piscinas cubiertas, vestuarios...

Plantas de procesamiento de alimentos, supermercados...

Clínicas, hospitales, residencias de ancianos, colegios, guarderías...

Paredes y techos

Mortero de cemento

Hormigón

Ladrillo

yeso

Gotelé

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

Por sus características de bajas emisiones y bajo olor, especialmente recomendado para interiores.

**PROPIEDADES**


- Bajo olor

- Película libre de moho. Pintura con conservante antimoho para evitar la proliferación de hongos en la película seca de pintura aplicada.

- Pintura libre de emisiones. Testado y clasificado como clase A+ tras 28 días de ensayo por laboratorios WESSLING (certificados para la realización de ensayos en cámaras de emisión).

- Certificación de Seguridad en los Juguetes según la Norma EN 71-3:2013 + A1:2014

- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia &lt;10)

- Lavabilidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)

- Según Eurofins Biolab S.r.l. Basándose en los resultados obtenidos, interpretados de acuerdo a ASTM E 2180-2007, tiene actividad antibacteriana que causa un 99,84% de reducción contra *Staphylococcus aureus* y un 99,89% contra *Pseudomonas aeruginosa*, después de 24h de contacto

- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0

- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 5,5 m<sup>2</sup>/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.
**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia Color	UNO ZERO BLANCO
Peso específico	1,53± 0,05 kg/l
Viscosidad	90 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	64± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,21 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m <sup>2</sup> /L

Secado tacto (20°C HR: 60%): 1 hora

Fecha de Alta

27-12-2012

Versión

13 - 16/07/2020

Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 horas
Colores	Blanco Base BL Colores propios del Sistema Tintométrico

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Morteros de cemento y hormigón:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladrillado:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar. s a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-30%

Fecha de Alta

27-12-2012

Versión

13 - 16/07/2020

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Obra vieja pintada interior en buen estado</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Uno Zero Diluido		Uno Zero
<b>Obra vieja pintada interior en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar + Fijador	Uno Zero	Uno Zero
<b>STD</b>	Eliminar + Uno Zero Diluido		Uno Zero
<b>Obra</b>			
<b>MAX</b>	Fijador	Uno Zero	Uno Zero
<b>STD</b>	Uno Zero Diluido		Uno Zero
<b>Tabiquería PYL</b>			
<b>MAX</b>	Uno Zero Diluido	Uno Zero	Uno Zero
<b>STD</b>	Uno Zero Diluido		Uno Zero

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L, 15 L